

Projekt Pravěk na vlastní ruce / experimentální archeologie /

6. ročník

Projekt ŠVP **Pravěk na vlastní ruce** byl vytvořen pro žáky 6. ročníku.

Projektu se zúčastnilo celkem 73 žáci a 6 pedagogů.

Experimentální archeologie je metoda při níž se snaží odborníci napodobit činnosti dřívějších kultur. Záměrem tohoto projektového vyučování bylo žáky seznámit s některými technikami a činnostmi typickými pro život pravěkých lidí v nejrůznějších oblastech lidského života té doby. Záměrně jim byly svěřovány práce zaměřené na praktické činnosti, se kterými se v dnešní počítačové době mohou setkat pouze omezeně.

Žáci pracovali v šesti pracovních skupinách ve třech tříhodinových blocích. Čtvrtý blok byla společná prezentace práce a zhodnocení projektu. Jednotlivá archeologická pracoviště byla nazvána po nejznámějších archeologických nalezištích v České republice.

Rozvržení projektu :

1.

v hodinách dějepisu :

- rozdělení do pracovních skupin dle zájmu a zaměření
- každá skupina má určená tři archeologická pracoviště

2.

archeologická pracoviště :

jeskyně Pekárna - Jeskynní malby /S.Dobšinská/

Býčí skála - Výroba pravěkých nástrojů /P.Mikoláš/

Věstonice - Pravěká keramika /P.Svoboda/

Předmostí - Sádrové odlitky /B.Svobodová/

Těšetice - Příprava potravy /L.Štěpničková/

Bylany - Ubytování v pravěku /M.Zeibert/

3.

společná prezentace práce a zhodnocení projektu.

Průběh projektu :

čtvrtek :

8.00 rozdělení do archeologických skupin
/ atrium školy /

8.15 první blok archeologických pracovišť

11.00 druhý blok

pátek :

8.00 třetí blok

11.00 společná část, vyhodnocení
/ atrium školy, školní pozemek /

Pracoviště experimentální archeologie :

jeskyně Pekárna - Jeskynní malby /S.Dobšinská/

Tvorba plastické skalní stěny z novin a papíru, následná výzdoba na motivy z různých skutečných skalních maleb celého světa, umístění expozice na chodbě školy.

Býčí skála - Výroba pravěkých nástrojů /P.Mikoláš/

Úvodní brainstorming na téma „materiál k výrobě nástrojů“, pokusy štípání různých druhů kamene, ostření oštěpů a bodců, výroba kamenného sekeromlatu.

Věstonice - Pravěká keramika /P.Svoboda/

Seznámení s vhodným materiálem k výrobě uměleckých předmětů, různé techniky zpracování keramické hlíny, přehled Venuší Gravettienské kulturní tradice, výroba sošek a další keramiky.

Předmostí - Sádrové odlitky /B.Svobodová/

Ukázky otisků zkamenělin nacházené na archeologických lokalitách, znalost práce se sádrou a pokusy o realizaci vlastních odlitků a jejich barevná výzdoba.

Těšetice - Příprava potravy /L.Štěpničková/

Příprava ohniště a kamenné pece, rozdělování ohně v pravěku, příprava těsta z připravené mouky, vody, soli a dalších přísad, Pečení a ochutnávka.

Bylany - Ubytování v pravěku /M.Zeibert/

Průzkum terénu okolí školy, hledání vhodného materiálu na stavbu jednoduchého obydlí, rozhodnutí pro vhodnou konstrukci, její vztyčení, vyztužení a povrchová úprava.

Závěrečná prezentace :

V závěru druhého dne projektu proběhla prezentace prací jednotlivých archeologických skupin a vlastní hodnocení celého projektu ze strany žáků, které bylo ze strany žáků velice pozitivní.

Při závěrečných prezentacích jen minimum žáků bylo schopno samostatně a souvisle mluvit.

Hodnocení ze strany pedagogů bylo kladné. Žáci přistoupili k zadaným úkolům většinou zodpovědně, s elánem a práce je bavila. Vhodné se jevilo všem zúčastněným učitelům rozdělení žáků ze třech tříd rovnoměrně do jednotlivých skupin, pro lepší možnost poznání se a zvláště poznání rozdílného tempa, úrovně a disciplíny v práci žáků ze tříd různé úrovně – 6A, 6B, 6C. Nedostatky se objevovaly zejména v samostatnosti a schopnosti žáků komunikovat. Mnozí žáci jen pasivně přihlíželi práci jiných, na druhou stranu se projevovala schopnost tvořivějšího myšlení některých a naopak dovednosti ve zručnosti dalších.

Hodnocení projektu a fotografie: Pavel Mikoláš























